

**XIV Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny
im. Tadeusza Szeligowskiego
Poznań 5-6 grudnia 2025 r.**

Regulamin konkursu
<http://konkurs-szeligowski.pl>

XIV Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Tadeusza Szeligowskiego odbędzie się w Poznaniu w dniach 5–6 grudnia 2025 r. Przesłuchania konkursowe przeprowadzone będą przy udziale publiczności w sali koncertowej Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st. nr 2 im. Tadeusza Szeligowskiego.

I. Cele konkursu:

1. Wymiana doświadczeń artystycznych pomiędzy młodymi pianistami i pedagogami z różnych szkół w kraju.
2. Motywowanie i promowanie młodych utalentowanych muzyków.
3. Propagowanie muzyki Tadeusza Szeligowskiego oraz wiedzy o jego życiu i twórczości.

II. Organizatorzy konkursu:

1. Organizatorem konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej,
2. Współorganizatorem konkursu jest Miasto Poznań,
3. Współorganizatorem konkursu jest Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. nr 2 im. Tadeusza Szeligowskiego.

III. Jury

1. Jury konkursu powołuje Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej.
2. Jury ocenia grę uczestników uwzględniając właściwe odczytanie tekstu, znajomość formy i umiejętność jej realizacji, interpretację i stylowość wykonania, walory brzmieniowe oraz wrażenia artystyczne.
3. W trakcie przesłuchań konkursowych uczestnicy oceniani będą punktowo w skali 0-25 pkt.
4. Jury ma prawo dowolnego podziału nagród.
5. Werdykt jury jest ostateczny i niepodważalny.

IV. Uczestnicy

1. W konkursie mogą wziąć udział uczniowie wszystkich typów szkół muzycznych I stopnia oraz uczniowie klas młodszych Państwowych Szkół Muzycznych II st.
2. Konkurs odbywa się w trzech grupach wiekowych:
 - I grupa – dzieci urodzone w 2016 roku i młodsze,
 - II grupa – dzieci urodzone w 2013 roku i młodsze,
 - III grupa – dzieci urodzone w 2011 roku i młodsze.
3. Dopuszcza się możliwość udziału młodszych uczestników w starszej grupie wiekowej, pod warunkiem wykonania programu zgodnego z regulaminem konkursu.
4. Jury zastrzega sobie prawo do odrzucenia kandydata, który nie spełnia wymogów regulaminu konkursu.
5. Laureaci I nagród w poprzednich edycjach konkursu nie mogą uczestniczyć w tej samej grupie wiekowej w obecnym konkursie.

V. Wymagania programowe

I grupa - dzieci urodzone w 2016 roku i młodsze

1. Utwór kompozytora polskiego z XX lub z XXI wieku (mile widziana kompozycja Tadeusza Szeligowskiego).
2. Program dowolny, zróżnicowany pod względem charakteru (jedna lub więcej kompozycji).

Limit czasowy od 5 do 7 minut.

II grupa - dzieci urodzone w 2013 roku i młodsze

1. Utwór Tadeusza Szeligowskiego (część Sonatiny traktowana jako jeden utwór).
2. Utwór kompozytora z XX lub z XXI wieku.
3. Program dowolny, zróżnicowany pod względem charakteru (jedna lub więcej kompozycji).

Limit czasowy od 7 do 10 minut

III grupa - dzieci urodzone w 2011 roku i młodsze

1. Utwór Tadeusza Szeligowskiego (część Sonatiny traktowana jako jeden utwór).

2. Utwór kompozytora z XX lub z XXI wieku.
3. Program dowolny, zróżnicowany pod względem charakteru (jedna lub więcej kompozycji).

Limit czasowy od 10 do 15 minut

Materiały nutowe (do wyboru) dla grupy II i III znajdują się na stronie
<http://konkurs-szeligowski.pl>
w zakładce "Materiały nutowe".

VI. Zgłoszenia - tryb ich przyjmowania

Uczestnik wypełnia formularz zgłoszenia on-line.

1. Na stronie <http://konkurs-szeligowski.pl>, w zakładce „Zgłoszenia” należy pobrać formularz, wypełnić go przy użyciu komputera a następnie wydrukować i podpisany odesłać w formie elektronicznej na adres:

konkurs-szeligowski@posm2.poznan.pl

2. Zgłoszenie należy przesłać do 10 listopada 2025 roku.
3. Liczba uczestników konkursu jest ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń.
4. Lista uczestników konkursu zostanie udostępniona na stronie konkursu w dniu 15 listopada 2025 r.
5. Zgłoszenia nadesłane po terminie nie zostaną przyjęte.

VII. Przeglądanie

Uczestnicy zgłoszą się w sekretariacie konkursu i okażą dowód tożsamości do wglądu, najpóźniej na 1 godzinę przed planowanym występem.

- VIII. Przeglądanie odbywać się będą przy udziale publiczności w porządku alfabetycznym, po wylosowaniu przez komisję organizacyjną litery, od której rozpocznie się nazwisko pierwszego z uczestników.
- IX. Ze względów organizacyjnych organizator zastrzega sobie prawo do zmian w kolejności przeglądania w ramach porządku jednego dnia. W razie choroby uczestnika, potwierdzonej opinią lekarza może on uzyskać zgodę na występ poza ustaloną kolejnością - na końcu etapu.
- X. Program należy wykonać z pamięci.
- XI. Szczegółowy harmonogram przeglądania konkursowych zostanie umieszczony na stronie <http://konkurs-szeligowski.pl> po zamknięciu listy zgłoszeń.

XII. Nagrody

1. Dla laureatów Konkursu przewidziane są nagrody finansowe i rzeczowe.
2. Przewidywane są również Nagrody Specjalne w formie występów koncertowych podczas znaczących wydarzeń muzycznych.
3. Przewiduje się Nagrodę Specjalną za najlepsze wykonanie utworu Tadeusza Szeligowskiego, ufundowaną przez wnuczkę kompozytora.
4. **Wyróżnienie** otrzymuje uczestnik, który otrzymał minimum 20 punktów, jednocześnie poniżej 21 punktów.
5. **Tytuł Laureata Konkursu** przysługuje uczestnikowi, który za prezentację konkursową uzyska co najmniej 21 punktów.

Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:

1) na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.

2) na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

XIII. Ochrona Danych Osobowych

1. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej: RODO Współadministratorami danych osobowych, podanych przez Uczestnika Konkursu (lub jego przedstawiciela ustawowego), jako Organizatorzy są:

- 2) Szkoła Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczne I stopnia nr 2 im. Tadeusza Szeligowskiego, ul. Bydgoska 4, 61-127 Poznań, reprezentowana przez dyrektora (Administrator 2).
Kontakt: 61 877 45 26; +48 532 458 491, email: sekretariat@posm2.poznan.pl
Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: iod_mjo@um.poznan.pl

- 2) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora (Administrator 1).

Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl

Kontakt do Inspektor Ochrony Danych: iod@cea.art.pl

2. Dane osobowe będą wykorzystywane w następujących celach:

- 1) przygotowanie i organizacja Konkursu, wręczenie nagród oraz publikacja informacji o laureatach Konkursu na stronie internetowej, mediach społecznościowych Organizatorów oraz w serwisie Kalendarium Wydarzeń Szkolnictwa Artystycznego oraz w związku z promocją działalności artystycznej Organizatorów oraz promowaniem osób prezentujących swoje umiejętności w trakcie Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO - zgoda),
- 2) nieodpłatne wykorzystanie wizerunku w formie fotografii lub nagrania wideo w przypadku wyrażenia zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO, art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych - zgoda),
- 3) wykonanie ciążących na administratorze obowiązków prawnych, np. rozliczeń podatkowych, prowadzenia i archiwizacji dokumentacji (art. 6 ust. 1 lit. c RODO - obowiązek prawny),
- 4) dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami, związanymi z Konkursem lub też w związku z potrzebą wykazania określonych faktów, mających w tym zakresie istotne znaczenie dla Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO - prawnie uzasadniony interes); terminy dochodzenia roszczeń szczegółowo określa Kodeks cywilny.

3. Przekazanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne dla wzięcia udziału w Konkursie. Odmowa przekazania danych osobowych wiąże się z brakiem możliwości udziału w Konkursie.

4. Dane osobowe nie będą wykorzystywane dla podejmowania decyzji opartych wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu danych osobowych, w tym profilowania w rozumieniu art. 22 RODO.

5. Dane osobowe będą wykorzystywane przez okres niezbędny do realizacji celów wskazanych w ust. 2 powyżej. W zależności od podstawy prawnej będzie to odpowiednio:

- 1) okres do momentu ewentualnego wycofania zgody,
- 2) okres wynikający z przepisów prawa,
- 3) okres przygotowania i organizacji konkursu,
- 4) okres przedawnienia roszczeń,
- 5) okres do momentu ewentualnego złożenia skutecznego sprzeciwu.

6. Osoby, których dane dotyczą, mają prawo złożyć do Administratora 2 wnioski o: dostęp do danych osobowych (informację o przetwarzanych danych osobowych oraz kopię danych), sprostowanie danych (gdy są one nieprawidłowe), przeniesienie danych (w przypadkach określonych w RODO), usunięcie lub ograniczenie przetwarzania danych osobowych - na zasadach określonych w RODO.

7. Niezależnie od uprawnień wskazanych w ust. 6 powyżej, możliwe jest także:

- 1) wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, jeśli podstawą ich wykorzystywania jest prawnie uzasadniony interes (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),
- 2) złożenie skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie stwierdzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa.

8. Z zachowaniem wszelkich gwarancji bezpieczeństwa danych, dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom, w tym:

- 1) fundatorom nagród w celu dopełnienia wymogów formalnych, związanych z przekazaniem nagród,

- 2) podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania zgodnie z przepisami prawa,
- 3) podmiotom przetwarzającym je w imieniu Administratorów (np. dostawcom usług technicznych i podmiotom świadczącym nam usługi doradcze),
- 4) innym administratorom (np. kancelariom notarialnym lub prawnym).

9. Zasady odpowiedzialności Współadministratorów dotyczącej wypełniania przez nich obowiązków w zakresie ochrony danych osobowych pozyskanych w związku z niniejszym Konkursem, w tym ich wzajemne uzgodnienia w zakresie tej odpowiedzialności, reguluje Umowa o współadministrowaniu danymi.

XIV. **Inne**

1. Wszyscy laureaci zobowiązani są do wzięcia czynnego udziału w koncercie laureatów, wykonując program wyznaczony przez jury. W przypadku odmowy wzięcia udziału w koncercie laureatów, nagroda podlega anulowaniu (decyzję podejmuje jury).
2. Uczestnicy konkursu przenoszą nieodpłatnie na organizatorów swoje autorskie prawa majątkowe związane z:
 - wykonywaniem utworów podczas konkursu,
 - wykonywaniem utworów podczas koncertu laureatów.
3. Przyjęcie zgłoszenia będzie równoznaczne z zawarciem umowy udziału w konkursie na warunkach określonych niniejszym regulaminem.
4. Uczestnicy konkursu rezerwują zakwaterowanie i wyżywienie we własnym zakresie.
5. Dodatkowych informacji udzielają pracownicy sekretariatu konkursu, który mieści się w Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I st. nr 2

61-127 Poznań, ul. Bydgoska 4

tel. 61 877-45-26

e-mail: sekretariat@posm2.poznan.pl